

OPENINGSWOORD: lezing Henk Wijen 8 maart 2020 **KUNST, EEN BOLWERK**

MUZIEK: GORECKI SYMPHONY 3



1.  
welkom bij de eerste voordracht van Coal.2 in Atelier Walkade 15 opgedragen aan de slapende egel onder de plataan
2.  
op de plek waar u nu zit speelde van 1973-'80 op de vrijdagnachten het sociale beeld COALSENSATION
3.  
in plaats van betalen voor een voordracht krijgt u een munt van €5 POORTER ... moet ze nog even plooiën met Górecki ... luister maar en ontvang
4.  
ter info: kreeg van B&W IJsselstein een brief om de sokkel voor Coal.2 af te breken n.a.v. een enquête waarin 22 bewoners vóór afbreken en 20 tegen afbreken waren. Na een handtekeningenactie zijn de stemmen nu gewijzigd in 27 tegen afbraak, 11 vóór terugkeer van de parkeerplaats en 4 onthoudingen
5.  
u zit in een oude kolenschuur aangewezen erfgoedkunst sinds 1982 in ontwikkeling ... dit erfgoed is vervlochten met het kunstwerk W-Domeinen ... een erfgoedkunstwerk dus ... snap ie
6.  
ik heb een lijf en kan denken en daarom zelfreflekteren ... een stad heeft ook een lijf en een eigen soort zelfreflektie ... natie Nederland heeft ook een zelfreflektie ... een beetje complexer ... daarom 12 bruggen gekozen om een poging te wagen die landelijke zelfreflektie te analyseren ... 22 jaar gelee is deze zelfreflektie gestart met Boogbrug Vianen ... twee maanden gelee zijn twee dames van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed hier geweest om te vertellen dat de minister de boogbrug niet als rijksmonument gaat aanwijzen ... maar de brug heeft ook een zelfreflektie en dan is er een erfgoedkunstwerk in geding ... welnu benne bezig met een verzoek aan de minister van OCW om beleidsregels op te stellen voor de nieuwe discipline ERFGOEDKUNST ... .. nadere informatie ná de voordracht
7.  
Henk Wijnen heeft in Duitsland op een tafel 35 jaar gelee uitgesproken dat ie op zijn 70e gaat doorbreken ... welnu dat gaat ie vandaag bewijzen met KUNST, EEN BOLWERK. Henk heeft Coal.2 eerst veroverd met een

groot doek waarop hij Boogbrug Vianen heeft gereserveerd voor zijn planeet R#2050. Daarna zij twee notarissen gevraagd of ze die planeet alvast voor de kunst willen reserveren. 50 man hebben de akte mede ondertekend in het historische stadhuis van IJsselstein. Na de ondertekeningen zijn bureau, stoel, vlonder en akte naar Coal.2 verhuist. Henk wil vervolgens alle wereldleiders vragen de akte ook te ondertekenen. Hij wil dat doen met een brief, een verzoekschrift. George Terberg vond dit een goed idee voor een fotosessie en de twee notarissen kwamen opnieuw in beeld. Met blote voeten op de heilige vlonder begeleiden zij de opmaak van het verzoekschrift. Henk gaat u vandaag vertellen over het hoe en wat van KUNST, EEN BOLWERK

8.

Henk en ik kennen elkaar van de Jan van Eyck 1981. Toen hij op de Kanner Hoogvlakte een pyramide in de fik wilde steken heb ik hem geholpen met mijn Mobiel Ateljee en daarvan een super 8 film gemaakt. Sindsdien hebben wij meerdere keren samengewerkt

9.

Onze samenwerking heet tegenwoordig MONUMENT OF MANKIND. Inmiddels hebben wij negen bijzondere groepen geportretteerd. Ons laatste werk omvat een groep van 28 museumdirecteuren. Tis leuk om u vandaag als eerste beschouwers dit werk te laten zien ... nadere informatie ná de voordracht

10.

Benne bijna bij punt 12 en wil u attenderen op de rode WC-bril ... ga hierop zitten en kijk naar de foto rechts ... zie daar ook het notenhouten archiefkast van TIEPOGRAFIE VAN EEN KROONLUGTER III. ... volg dan de foto aan uw linkerzijde en zie HOE DE NATUURWETTELIJKE ZELFREFLEKTIE WERKT! ... u zit er namelijk middenin

11.

Volgende week zaterdag is de 6e presentatie van Coal.2. Véroon van den Heuvel toont hier dan de installatie VEROON VEROVERT ... het begint met een werk uit haar project MAGNIFICAT waarin de mythe van het matriarchaat aribaar aait

12.

dank Bernard Brosi die Coal.2 stapelt in digitale opslag

dank u hier aanwezig te noemen: Tom Peeters, George Terberg, Anke Schuijlenburg, Hans van Lunteren, lenke Kastelein, Hugo Boxhoorn, Véroon van den Heuvel, Femke en Corien Rietveld Alsbach, Kitty Doomernik, Bert Murk, Jan IJzerman, Merapi Obermeijer, Rogeria Burgers

dank Henk Wijnen voor zijn lezing KUNST, EEN BOLWERK

